



Accademia  
Italiana



About  
Accademia Italiana

Florence | Rome

## LA STORIA

1984 Accademia Italiana nasce nel 1984 in un'atmosfera di grande fermento creativo. Sono gli anni in cui il made in Italy conquista il mondo. Questo desiderio di innovare e sperimentare è rimasto il nostro tratto distintivo in uno scenario internazionale profondamente mutato.

Grazie alla dinamicità delle origini, Accademia Italiana è cresciuta, e oggi offre un'ampia scelta formativa nell'ambito delle professioni creative garantendo una preparazione altamente qualificata e approfondita, grazie anche ai ultimi bienni specialistici attivati.

2020 La nostra vocazione internazionale è stata ulteriormente rafforzata dall'ingresso nel 2020 di Accademia Italiana nel network di AD Education, leader in Francia tra le realtà private nell'ambito dell'insegnamento del design e delle arti applicate e tra i protagonisti del settore in Europa.

Il Gruppo conta 20 scuole, 70 sedi (in Italia, Spagna, Germania e Francia), 35.000 studenti e un sistema didattico integrato, in 5 lingue, composto da circa 150 corsi suddivisi fra percorsi triennali e Master.

Essere parte di una grande realtà con una visione globale della formazione, moltiplica le opportunità grazie alla possibilità di realizzare scambi all'estero, stage e condividere i progetti.

## THE HISTORY

1984 Accademia Italiana was founded in 1984 in an atmosphere of great creative ferment. These were the years in which the "Made in Italy" conquered the world. This desire to innovate and experiment has remained our distinctive characteristic in a profoundly changed international scenario.

Thanks to its dynamic origins, Accademia Italiana has expanded, offering today a wide range of training courses in the field of design guaranteeing a high level of in-depth training thanks to the many post graduate degree programs available.

2020 Our international vocation was further strengthened in 2020 when Accademia Italiana became part of the AD Education network, one of the leading private education companies in in the teaching of design and the applied arts in France and amongst the protagonists in Europe.

The Group has 20 schools, 70 campuses (in Italy, Spain, Germany and France), 35,000 students and an integrated teaching methodology, in 5 languages, consisting of about 150 courses divided between the three-year undergraduate and post-graduate Masters.

Being part of this education network with a global vision of training professionals in the field of design, multiplies opportunities thanks to the possibility of study abroad exchanges, internships and project sharing.

## Che cosa è Accademia Italiana?

Siamo un'accademia internazionale di livello universitario. I nostri corsi formano giovani creativi nell'ambito dell'arte, della moda e del design. Abbiamo un'offerta formativa completa con corsi accademici di primo e secondo livello accreditati dal Ministero dell'Università e della Ricerca - MUR, ex MIUR - equipollenti alle lauree di primo e secondo livello, corsi brevi ed estivi.

Le due sedi di Firenze e Roma sono aperte a studenti provenienti da tutto il mondo che hanno la possibilità, unica in Italia, di seguire lezioni in italiano e inglese respirando la cultura di due straordinarie città d'arte.

La scuola di Firenze ha sede nello storico palazzo Temple Leader di fronte a Palazzo Pitti mentre la nuova sede di Roma sorge all'interno dell'ex-dogana ferroviaria a San Lorenzo.

Questa impronta internazionale ha sempre caratterizzato Accademia Italiana che ogni anno è meta di studenti provenienti da più di 70 paesi. Un'apertura di visione che è cultura dell'inclusività, espressa anche attraverso l'accoglienza e il sostegno agli studenti lungo tutto il percorso formativo, dentro e fuori le aule.

I docenti sono il nostro valore, la forza che ha reso Accademia Italiana uno dei più qualificati istituti europei nell'ambito dell'alta formazione artistica, grazie anche alla capacità di combinare lezioni teoriche ad attività pratiche.

Siamo convinti che l'esperienza formativa si possa sviluppare solo tramite un dialogo continuo con il mondo esterno. Per questo il nostro corpo docente è formato da professionisti affermati, capaci di creare uno scambio virtuoso con le realtà aziendali e le principali manifestazioni di settore.

L'ingresso nel mondo del lavoro diventa così immediato e la preparazione degli studenti risulta in linea con le richieste del mercato.



## What is Accademia Italiana?

Accademia Italiana is a private university in the field of the arts, fashion and design specialised in the formation of young creative professionals. The academic courses range from undergraduate and post graduate degree programs accredited by the Italian Ministry of Education and Research as well as yearly and monthly courses.

The two campuses are open to students from all over the world who have the unique opportunity to study in both Italian and English while experiencing the culture and art of these two extraordinary cities. The campus in Florence is housed in the aristocratic Temple Leader Palace, in front of Pitti Palace whereas the new Rome campus is located inside the former railway customs in San Lorenzo.

This international blueprint has always characterised the Accademia Italiana which every year attracts students from over 70 countries. A broad-minded cultural vision of inclusivity, expressed in the hospitality and support to the students throughout their training both inside and outside the classrooms.

We are convinced that the training can only be developed through continuous dialogue with the outside world. For this reason, our professors are also established professionals establishing valuable exchanges with companies and main sector events.

The professors are our strength, making the Accademia Italiana one of the most qualified European Institutes of Higher Education, which offers a combination of both theoretical and practical lessons.

Access into the professional work place is immediate and the training received by the students is in line with the market requirements.



**FIRENZE | ROMA**  
2 città - 3 Campus  
dotati di aule  
e laboratori



**FLORENCE | ROME**  
2 cities - 3 Campuses  
equipped with classrooms  
and labs

**ARTE, MODA & DESIGN**  
Corsi accademici, corsi  
brevi ed estivi, in ambito  
creativo.



**ART, FASHION & DESIGN**  
Academic courses, yearly  
and summer courses in  
the creative field.

**MONDO DEL LAVORO**  
Entra in contatto con le  
aziende del settore per  
un approccio integrato al  
mondo delle professioni  
creative.



**HANDS-ON WORK**  
Get involved with  
companies in the  
sector for an integrated  
approach to the world of  
creative professions.

**CORSI BILINGUE**  
Segui i corsi in doppia  
lingua (italiano e inglese)  
per una preparazione  
fortemente internazionale



**BILINGUAL  
OPPORTUNITY**  
Attend classes in English  
and Italian for a truly  
immersive cultural  
experience

**IMPRONTA  
INTERNAZIONALE**  
Unisciti a studenti di oltre  
70 paesi in un'atmosfera  
autenticamente  
multiculturale



**INTERNATIONAL  
COMMUNITY**  
Join students from  
70+ countries in an  
authentically multicultural  
atmosphere

**GRUPPO  
AD EDUCATION**  
Interagisci con 20 scuole,  
70 campus in Europa



**NETWORK  
AD EDUCATION**  
Interact with 20 schools,  
70 campuses in Europe



Accademia  
Italiana

## Fashion Design

Corso Triennale  
Diploma Accademico di I Livello

---

Three-year Undergraduate  
Bachelor's Degree

Florence | Rome



## Descrizione dei corsi

Il triennio in Fashion Design prepara gli studenti a giocare un ruolo di primo piano nel mondo del fashion grazie ad una visione innovativa e creativa.

Questo settore oggi richiede molteplici competenze, da quelle sartoriali alla capacità di progettazione digitale e di realizzazione di capi etici e sostenibili. Per svolgere il ruolo di Fashion designer con successo è necessario sviluppare un proprio stile unico e personale. Un traguardo che i nostri studenti raggiungono attraverso un approccio multidisciplinare che approfondisce i temi di carattere storico, metodologico, merceologico e di marketing che caratterizzano l'industria della moda.

Oltre agli aspetti teorici, durante il percorso formativo, diamo molta importanza alla fase di realizzazione dei modelli creati dagli studenti nei laboratori dell'Accademia, un approccio pratico che consente di confrontarsi con le problematiche di produzione.

Durante il percorso formativo manteniamo uno stretto contatto con il mondo del lavoro, attraverso incontri con esperti, stilisti affermati e visite alle aziende di moda.

Promuoviamo e valorizziamo il lavoro dei nostri studenti grazie alla partecipazione alle sfilate, alle manifestazioni e alle mostre di carattere internazionale che rappresentano occasioni di visibilità e favoriscono l'inserimento professionale.

I diplomati, grazie a questa preparazione, saranno così in grado di progettare collezioni di moda e costume, sia industrialmente che artigianalmente, di realizzare i modelli delle proprie creazioni, sperimentando linguaggi diversi attraverso una ricerca sui materiali tessili.

## FASHION DESIGN

### Course description

The three-year course study in Fashion Design prepares students to play a significant role in the fashion world, thanks to an innovative and creative vision.

At present, this field requires to possess extensive knowledge, from tailoring to digital design and ethical and sustainable tailor making.

A successful Fashion designer owns their own unique personal style. This is the final goal our students reach through a multidisciplinary approach: historical, methodology and marketing topics typical of fashion industry will be addressed during the course.

Besides the theoretical aspects, high relevancy will be addressed to patterns students will make in the lab at Accademia for all three years.

This is a practical approach which allows to confront with production issues. During this education path we keep close contact with the business world: experts, well-known stylists and visits to fashion companies are an essential part of it.

We promote and assign value to the work our students do, through participating into international fashion shows, events and exhibitions. They enhance students' visibility as well as acting in favor of professional start for our students.

Students successfully completing this course of study will be able to design fashion collections and costumes, both for the industry and as craftsmen, make their own patterns, experimenting different languages through a research on fabrics.

# Fra disegno, materiale e colore

Disegno, materiale e colore sono gli elementi su cui si sviluppa la ricerca stilistica dei nostri studenti e sono gli elementi che determinano il successo di una collezione.

Oltre agli aspetti stilistici, gli studenti imparano ad orientarsi nel mercato per intuire i segnali che anticipano le nuove tendenze. La sensibilità verso quei segnali è il talento che coltiviamo perché consente di tradurre i fenomeni di costume in progetti, modelli che sfileranno sulle passerelle.

La preparazione artistica va di pari passo con quella tecnica, così i capi vengono esaminati anche in base alla loro concreta possibilità di realizzazione.

Questo processo non toglie spazio alla creatività, ma è lo stimolo necessario per indirizzare la fantasia verso una visione pratica.

Così ogni nuova idea, dopo il disegno, viene verificata nei laboratori dell'Accademia, intervenendo quando è necessario con alcune modifiche tecniche sui capi progettati.

## PERCORSO FORMATIVO

### I anno

- Storia dell'arte contemporanea 1
- Metodologia della progettazione
- Tipologia dei materiali
- Computer graphic
- Modellistica
- Fashion design 1
- Iconografia e disegno anatomico
- Serigrafia
- Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo
- Fondamenti di informatica

### II anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Storia della moda
- Fashion Design 2
- Ultime tendenze nelle arti visive
- Fotografia
- Layout e tecniche di visualizzazione
- Costume per lo spettacolo
- Lingua inglese
- Attività Formative a scelta dello studente

### III anno

- Teoria e metodo dei mass media
- Fashion Design 3
- Design dell'accessorio
- Fondamenti di marketing culturale
- Design del tessuto
- Ambientazione moda
- Editoria per il fashion design
- Attività Formative a scelta dello studente
- Ulteriori attività formative ( tirocini, workshop, eventi e concorsi)
- Prova Finale





# A matter of design, fabric and color

Design, fabric and color are the elements of stylistic researches our students will perform and they are elements which determine the success of a collection.

Besides stylistic aspects, students will learn to orient themselves into the market, to grasp the signs before new trends become popular. Sensitivity towards these signals is the talent we cultivate as it allows to translate costume phenomena into projects and into models walking the runway.

Artistic knowledge goes hand in hand with technical one, so that the items of clothing are examined also based on their real chances to be made.

This process doesn't take space from creativity, but it is the necessary stimulus to address fantasy towards a practical vision. Any new idea, after sketching it, is verified by the labs at Accademia, with technical amendments when necessary on the items of clothing which were designed.

## EDUCATIONAL PATH

1st year

- Contemporary Art History 1
- Project Design Methodology
- Textile Technology
- Computer Graphics
- Pattern Making
- Fashion Design 1
- Iconography and Anatomy Drawing
- Silk-Screen Printing
- Law, Legislations and Economics of Show Business
- Elements of Information Technology

2nd year

- Contemporary Art History 2
- History of Fashion
- Fashion Design 2
- Latest Trends in Visual Arts
- Photography
- Photography Layout and visualisation techniques
- Costume Design
- English as a foreign Language
- Elective subject

3rd year

- Theory and Methods of Mass Media
- Fashion Design 3
- Accessories Design
- Cultural Marketing
- Textile Design
- Fashion Setting
- Fashion Publishing
- Elective subject
- Extra activities: traineeships, workshops, events and competitions
- Final project (thesis)



Accademia  
Italiana

## Interior & Product Design

Corso Triennale  
Diploma Accademico di I Livello

---

Three-year Undergraduate  
Bachelor's Degree

Florence | Rome



## Descrizione dei corsi

Il triennio in Interior e Product Design prepara gli studenti a progettare spazi, interni ed esterni, pubblici e privati, ed oggetti destinati ai più diversi utilizzi.

In un mercato in continua evoluzione, formiamo una nuova generazione di professionisti capaci di rispondere alle sfide della sostenibilità e alle richieste di soluzioni e prodotti innovativi.

L'apprendimento delle tecniche di disegno a mano e delle più avanzate forme di rappresentazione virtuale e modellazione, insieme allo studio dei materiali tradizionali e innovativi, permettono agli studenti di costruire una metodologia progettuale di alto livello. Le materie teoriche comprendono sia gli aspetti storici sia lo studio del marketing, della merceologia e della tecnologia.

Organizziamo occasioni di crescita culturale e professionale che prevedono la partecipazione ad esposizioni di carattere internazionale, come, ad esempio, il Salone del Mobile di Milano; visite guidate a fiere specializzate, ad aziende e a mostre di settore; incontri con personalità del mondo del design, dell'arte e della cultura. Queste esperienze consentono di comprendere i propri interessi e di indirizzarsi verso un preciso orientamento professionale.

L'intero programma è finalizzato alla formazione di una figura professionale di designer che sia in grado di competere a livello internazionale ed affermarsi con successo grazie alle sue conoscenze e la sua creatività.

A conclusione del triennio, è possibile approfondire ulteriormente la preparazione accedendo ai bienni specialistici.

## INTERIOR & PRODUCT DESIGN

### Course description

The three-year course in Interior and Product Design prepares students to design objects used in various fields, as well as private and public spaces.

As the market continuously evolves, we shape a new generation of professionals able to answer to challenges related to product sustainability, and to the request of innovative products and solutions. Learning freehand drawing as well as digital one and modeling, together with the study of traditional and innovative material, will allow students to build a high-level of project methodology. Theoretical subjects include both historical and marketing studies concerning commodities and technology.

We organize opportunities for cultural and professional growth which entail to participate to international exhibitions, such as 'Salone del Mobile' in Milan; guided tours to specialized trade fairs, to companies and exhibitions typical of this field; meetings with people from the design, art and cultural worlds. All of these experiences allow students to understand their interests and address themselves towards a precise professional orientation.

The whole program is oriented towards shaping a professional designer who can reach an international degree of competence and to successfully establish themselves thanks to their knowledge and creativity.

As a conclusion of the three-year course, it is possible to further concentrate on the topic, while accessing the post-grad two-year courses of study.

# L' introduzione dei giovani designer nel mondo della produzione

Oggi il designer opera a livello internazionale in ambiti spesso molto diversi fra loro. Flessibilità, competenza e capacità di innovare sono le qualità essenziali per svolgere la professione. Per sviluppare questa attitudine, crediamo sia molto importante affiancare alla formazione in aula il contatto con le realtà produttive che consente di comprendere appieno quali siano le esigenze del mercato.

Siamo una scuola aperta al mondo esterno, in contatto costante con le aziende di settore. Facilitiamo l'ingresso nel mondo del lavoro dei nostri diplomati grazie a una serie di esperienze e contatti maturati durante il periodo di apprendimento.

Negli ultimi anni, i nostri studenti, accompagnati dai docenti, hanno realizzato numerosi progetti in collaborazione con importanti realtà che operano in diversi settori produttivi, partecipando a workshop, stage aziendali, concorsi internazionali, dove spesso si sono aggiudicati premi e riconoscimenti.

Andrea Branzi, Alessandro Mendini, Riccardo Dalisi, Cristina Morozzi, Cini Boeri, Denis Santachiara, l'industriale Alberto Alessi, Poltrona Frau, Kartell, Artemide sono solo alcuni degli incontri con personalità ed aziende leader nel campo del design che si sono svolti in accademia.

## PERCORSO FORMATIVO

I anno

Storia del design  
Architettura degli interni 1  
Disegno architettonico di stile e arredo  
Modellistica  
Design 1  
Product design  
Ultime tendenze nelle arti visive  
Teoria della percezione e psicologia della forma  
Fondamenti di informatica

II anno

Storia dell'arte contemporanea 1  
Architettura degli interni 2  
Arti applicate e tipologia dei materiali  
Design 2  
Graphic design  
Tecniche di modellazione digitale – computer 3D  
Diritto legislazione ed economia dello spettacolo  
Estetica  
Lingua inglese  
Attività Formative a scelta dello studente

III anno

Storia dell'arte contemporanea 2  
Architettura degli interni 3  
Design 3  
Fotografia  
Architettura virtuale  
Progettazione di allestimenti  
Attività Formative a scelta dello studente  
Ulteriori attività formative (tirocini, workshop, eventi e concorsi)  
Prova Finale



# Introducing young designers in the world of production

At present, designers work internationally in totally different fields one to another. Flexibility, competence and ability to innovate are essential qualities to become such a professional. In order to develop this attitude, we believe it is very important to align class education while keeping the pulse of producers, which allows to fully understand the market requests. This is a school open to the outer world, in constant contact with businesses from this field. We facilitate access to the business world to our students who graduated, providing them with a series of experiences and contacts developed during their learning period. In the latest years, our students, together with their professors, were involved in projects cooperating with important businesses which operate into different fields by participating into workshops, internships, international contests, where they often were awarded prizes and rewards.

Andrea Branzi, Alessandro Mendini, Riccardo Dalisi, Cristina Morozzi, Cini Boeri, Denis Santachiara, industrial professional Alberto Alessi, Poltrona Frau, Kartell, Artemide are only some of the meetings with professionals and businesses leader in the design field, which took place at Accademia.

## EDUCATIONAL PATH

1st year

- Design History
- Interior Design 1
- Architectural Sketching
- Model Building
- Design 1
- Product Design
- Latest Trends in Visual Arts
- Theory of Perception and Psychology of Forms
- Elements of Information Technology

2nd year

- Contemporary Art History 1
- Interior Design 2
- Applied Arts and Technology of Materials
- Design 2
- Graphic Design
- Techniques of Digital Modelling - Computer 3D
- Law, Legislation and Economics of Show
- Aesthetics
- English as a foreign Language
- Elective subject

3rd year

- Contemporary Art History 2
- Interior Design 3
- Design 3
- Photography
- Virtual Architecture
- Exhibition Spaces Design
- Elective subject
- Extra activities: traineeships, workshops, events and competitions
- Final Project (thesis)



Accademia  
Italiana

## Graphic Design

Corso Triennale  
Diploma Accademico di I Livello

---

Three-year Undergraduate  
Bachelor's Degree

Florence Campus





## Descrizione dei corsi

Il triennio in Graphic Design prepara gli studenti a entrare nel mondo del design visivo e della comunicazione, integrando le tecniche tradizionali per l'editoria e la stampa, con le nuove piattaforme multimediali. La crescente importanza delle tematiche ambientali ha orientato il nostro programma a sviluppare una relazione sempre più stretta tra progettazione e sostenibilità. L'obiettivo è formare giovani professionisti in grado di produrre soluzioni creative per una comunicazione etica e consapevole.

Il percorso di studi sviluppa il potenziale creativo degli studenti costruendo un solido background nella pubblicità, nel marketing e nella comunicazione digitale. Le materie trattate nel programma di studi toccano i diversi campi di applicazione della comunicazione visiva: editoria ed internet, pubblicità, moda, televisione e mass media, fotografia, grafica e illustrazione artistica, comunicazione aziendale.

Grazie a questa apertura disciplinare formiamo professionisti flessibili, in grado di ricoprire ruoli differenti in un settore in continua evoluzione come quello della comunicazione. Graphic designer con una conoscenza globale degli strumenti e delle tecniche che possono rispondere con prontezza alle diverse richieste del mercato.

In Accademia Italiana, gli studenti dispongono di:

- laboratori attrezzati sia per quanto riguarda le tecniche più tradizionali (laboratorio arti visive) sia per la progettazione al computer (laboratorio internet e laboratorio di progettazione digitale).

- tutti i principali software per la progettazione grafica, il disegno tridimensionale, l'animazione, l'editoria, l'impaginazione e la progettazione dei siti web.

I professori e i tecnici di laboratorio seguono lo studente passo dopo passo, verificandone l'apprendimento e fornendo un adeguato supporto a livello individuale.

## GRAPHIC DESIGN

### Course description

The three-year course in Graphic Design prepares students to enter visual design and communication world. It integrates traditional techniques for publishing and press, with new multimedia platforms. The rising importance of environmental topics oriented our program to develop a tighter relationship between design and sustainability. As objective, young professionals who can come up with a creative solution towards an ethical and aware communication are shaped.

The course of study develops students' creative potential, building a solid background in advertising, marketing and digital communication. The subjects treated in the study program touch the different fields of application of visual communication: publishing and internet, ads, fashion, TV and mass media, photography, graphics and art illustration, and business communication. Thanks to this subject range, we shape flexible professionals able to cover different roles in a field continuously evolving, as it is in communication. Graphic designers with a global knowledge of tools and techniques will be able to respond promptly to the different market requests.

In Accademia Italiana, students have access to:

- equipped labs, both for traditional techniques (visual art lab), and for computer design (internet and digital project labs).

- all main graphic design software, for 3D drawing, animation, publishing, paging and website design.

Professors and lab technicians support students, verifying their learning process and adequately helping each of them individually.

# Diventare graphic designer: i motivi di una scelta

La professione di graphic designer offre molte opportunità di inserimento nel mondo del lavoro.

Le competenze acquisite durante il triennio trovano infatti applicazione in molti settori: pubblicità, editoria, packaging, produzione, digitale, web design, arredamento, moda, illustrazione, fotografia. Questa apertura a diversi ambiti moltiplica le opportunità e stimola la creatività. Si tratta di una professione che richiede però solide basi tecniche e culturali.

Accademia Italiana è un istituto con una consolidata tradizione nel campo del design, che ha formato migliaia di giovani provenienti da tutto il mondo, aprendo loro la strada alla realizzazione professionale. Supportiamo gli studenti nella loro crescita artistica e forniamo tutti gli strumenti necessari per intraprendere una professione creativa in continua evoluzione.

## PERCORSO FORMATIVO

I anno

- Storia della stampa e dell'editoria
- Metodologia della progettazione
- Disegno tecnico e progettuale
- Computer Graphic
- Graphic Design 1
- Lettering
- Elementi di grafica editoriale
- Estetica
- Fondamenti di Informatica

II anno

- Storia dell'arte contemporanea 1
- Tecnologia dei materiali per la grafica
- Graphic Design 2
- Tecniche di modellazione digitale-computer 3D
- Teoria della percezione e psicologia della forma
- Web design 1
- Packaging
- Fotografia
- Inglese
- Attività Formative a scelta dello studente

III anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Teoria e metodo dei mass media
- Graphic Design 3
- Art direction
- Web design 2
- Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo
- Audiovisivi lineari
- Attività Formative a scelta dello studente
- Ulteriori attività formative (tirocini, workshop, eventi e concorsi)
- Prova Finale



## Becoming a graphic designer: reasons to choose

Graphic Designer job offers many opportunities to enter the business world.

The acquired knowledge during this three-year period finds its application in different fields: ads, publishing, packaging, digital production, web design, interior design, fashion, illustration and photography. This opening towards several fields multiplies the opportunities and stimulates creativity. It is about a job which requires strong cultural and technical foundations.

Accademia Italiana is an institution with a solid tradition in the design field. Accademia shaped thousands of young students coming from all over the world, opening their way towards professional success. We support our students in their artistic development and we provide them with all necessary tools to start their own continuously evolving creative position.

### EDUCATIONAL PATH

1st year

- History of Printing and Publishing
- Project Design Methodology
- Technical Design and Planning
- Computer Graphics
- Graphic Design 1
- Lettering
- Elements of Publishing Design
- Aesthetics
- Elements of Information Technology

2nd year

- Contemporary Art History 1
- Technology of Materials for Graphic Design
- Graphic Design 2
- Techniques of Digital Modelling – 3D Computing
- Theory of Perception and Psychology of Forms
- Web Design 1
- Packaging
- Photography
- English as a foreign language
- Elective subject

3rd year

- Contemporary Art History 2
- Theory and Methods of Mass Media
- Graphic Design 3
- Art Direction
- Web Design 2
- Law, Legislation and Economics of show business
- Linear Audio Visuals (3D Animation)
- Workshops and participation in academic events
- Elective subject
- Final Exam (Thesis)



Accademia  
Italiana

## Photography

Corso Triennale  
Diploma Accademico di I Livello

---

Three-year Undergraduate  
Bachelor's Degree

Florence | Rome



## Descrizione dei corsi

Il triennio in Fotografia forma giovani professionisti capaci di operare nell'ambito della fotografia commerciale, artistica e documentaria e della produzione di video.

Il programma garantisce l'acquisizione di una solida base culturale e la conoscenza delle tecniche e dei linguaggi visivi che caratterizzano i diversi settori: dalla moda allo still life, dal fotogiornalismo al video-making.

Le tecniche di ripresa fotografica tradizionale, la camera oscura e la fotografia digitale vengono affiancate all'elaborazione dell'immagine digitale e a specifiche nozioni di grafica e comunicazione. I nostri laboratori consentono di svolgere esercitazioni individuali e di gruppo mettendo immediatamente in pratica gli aspetti teorici.

Durante il triennio, invitiamo gli studenti a partecipare a mostre, conferenze, workshop per imparare a cogliere gli stimoli che offre la contemporaneità. Viene sviluppato l'aspetto della multidisciplinarietà attraverso progetti che coinvolgono i dipartimenti di moda e di design.

Incoraggiamo gli studenti a sviluppare il proprio linguaggio fotografico attraverso la sperimentazione. Questa libertà espressiva consente ai giovani professionisti di proporsi nel mondo del lavoro non solo come fotografi, ma come operatori creativi in grado di comunicare con le immagini e dare risposte personalizzate alle diverse necessità del mercato.

## PHOTOGRAPHY

### Course description

The three-year course of study in Photography shapes young professionals, which will be able to work in the of commercial, artistic and documentary fields, as well as for video production.

The program guarantees the acquisition of a solid cultural base and the knowledge of techniques and visual languages, which characterize different fields: from fashion to still life, from photojournalism to video-making.

The traditional techniques, the dark room and digital photography are aligned to digital image editing and to specific graphic notions and communication. Our labs give the opportunity to students to individual and group training, putting into practice all the theoretical aspects.

During the three-year course of study, we invite students to participate into exhibitions, conferences, workshops to learn how to catch stimuli offered by the contemporary scene. Multidisciplinary approach is developed through projects which involve fashion and design departments.

We encourage students to develop their own photographic language through experimenting. This expressive liberty allows young professionals to propose themselves in the world of work not only as photographers, but also as creative operators, which are able to communicate through images and to give personalized answers to the different market requests.

# Un approccio sperimentale

*“Non abbiate paura di avere dubbi e di essere insicuri perché spesso è proprio il momento di maggiore insicurezza che corrisponde al momento di massima creatività”.*

- Oliviero Toscani -

Questa preziosa indicazione di Oliviero Toscani, uno dei più importanti fotografi di moda al mondo, rivolta agli studenti durante una visita in Accademia, racchiude il senso del nostro metodo di insegnamento. Siamo convinti che le idee migliori nascano dalla ricerca costante e dal desiderio di sperimentare. La voglia di innovare e di mettere in dubbio i risultati acquisiti è una delle chiavi per intraprendere la professione di fotografo.

Per questo motivo riteniamo importante, dare non solo solide basi tecniche e culturali, ma promuovere la curiosità e la capacità di catturare gli stimoli che ci circondano.

In questo modo sviluppiamo la creatività e coltiviamo il talento.

## PERCORSO FORMATIVO

### I anno

- Storia della fotografia
- Storia delle arti applicate
- Metodologia della progettazione
- Tecnologia dei nuovi materiali
- Fotografia 1
- Comunicazione Pubblicitaria
- Iconografia e disegno anatomico
- Teoria della percezione e psicologia della forma
- Cromatologia
- Fondamenti di informatica

### II anno

- Storia dell'arte contemporanea 1
- Computer graphic
- Elaborazione digitale dell'immagine
- Fotografia 2
- Elementi di produzione video
- Progettazione grafica
- Web design 1
- Illuminotecnica
- Lingua Inglese
- Attività Formative a scelta dello studente

### III anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Teoria e metodo dei Mass Media
- Fotografia 3
- Direzione della fotografia
- Ambientazione moda
- Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo
- Web Design 2
- Attività Formative a scelta dello studente
- Ulteriori attività formative (tirocini, workshop, eventi e concorsi)
- Prova Finale





# An experimental approach

*“Do not be afraid to have doubts and to be insecure, as it is often the moment of maximum tentativeness which corresponds to the moment of maximum creativity”.*

- Oliviero Toscani -

This precious piece of advice by Oliviero Toscani represents the sense of our teaching method. Toscani, one of the most important fashion photographers in the world, pronounced it to our students, while visiting Accademia Italiana. We are convinced that the best ideas come out from constant research and from the desire to experiment. The wish to renew and to doubt about the results you reached is one of the keys to become a photographer.

For this reason, we think it is important not only giving solid cultural and technical foundations, but also promoting curiosity, and promoting the ability to capture stimuli surrounding us.

This is the way we develop creativity and we cultivate talent.

## EDUCATIONAL PATH

1st year

- History of Photography
- Applied Art History
- Project Design Methodology
- Technology of New Materials
- Photography 1
- Advertising Communication
- Iconography and Anatomical Drawing
- Theory of Perception and Psychology of Forms
- Chromatology
- Elements of Information Technology

2nd year

- Contemporary Art History 1
- Computer Graphic
- Digital Image Elaboration
- Photography 2
- Video Production
- Graphic Lay-out
- Web Design 1
- Lighting Techniques
- English as a foreign language
- Elective subject

3rd year

- Contemporary Art History 2
- Theory and Method of the Mass Media
- Photography 3
- Cinematography
- Fashion Setting
- Law, legislation and Economics of Show Business
- Web Design 2
- Elective subject
- Extra activities: traineeships, workshops, events and competitions
- Final project (thesis)



Accademia  
Italiana

## Jewelry Design

Corso Triennale  
Diploma Accademico di I Livello

---

Three-year Undergraduate  
Bachelor's Degree

Rome Campus



## Descrizione dei corsi

Il triennio in Jewlery design è un percorso di livello universitario unico in Italia. Unisce l'esperienza tipica della bottega artigiana caratterizzata dall'acquisizione della manualità dei maestri orafi ad un approfondimento teorico e culturale, all'utilizzo delle più avanzate tecnologie di modellazione 3D. L'obiettivo è sviluppare la creatività degli studenti, stimolarli a superare le consuetudini e a individuare nuove tematiche progettuali.

Dopo il primo periodo di studi, concentrato sull'acquisizione delle nozioni di tipo teorico e artistico indispensabili nella formazione di un designer, dal secondo semestre in poi gli studenti si trovano sempre più a contatto con i materiali, le tecniche e le tecnologie tipiche dei mestieri legati alla gioielleria e all'oreficeria. In questa fase della formazione diamo grande importanza alle esercitazioni pratiche come gli esercizi di costruzione, micromodellazione in cera, cesello e sbalzo, incassatura e incastonatura, micropressofusione a cera persa. Gli studenti grazie a questo percorso sono in grado di progettare e realizzare gioielli che nascono da ricerche stilistiche avanzate, supportate dall'analisi del mercato internazionale, dallo studio dei materiali, dalla ricerca delle nuove tendenze.

Ogni studente è seguito, passo dopo passo da professionisti di grande esperienza che li accompagnano nel processo creativo e nelle scelte progettuali.

Gli studenti arrivano così ad intraprendere un mestiere antico con una visione contemporanea, unendo l'utilizzo delle tecniche tradizionali agli strumenti del nostro tempo in un'ottica che comprende le strategie del marketing e l'evoluzione del mercato.

## JEWELRY DESIGN

### Course description

The three-year course of study in Jewelry Design is the only one of its kind in Italy. The course unites the typical experience of the artisan workshop, where student acquire the manual dexterity of master goldsmiths, with an in depth investigation of the theoretical and cultural elements.

After the first period of studies, concentrated on the theoretical and artistic subjects that furnish the determining foundations for the preparation of a designer, from the second semester onwards the student is ever more in contact with the materials, the techniques and the technologies typical to the disciplines linked to jewelry design and goldsmithing. For this reason great importance is given to practical exercises (construction, micro-modelling in wax, embossing and engraving, setting, micro-press fusion and casting). Thanks to this program students are able to create and realize jewels born from an advanced research of styles supported by the analysis of the international market, the study of materials and the study of new trends. Each student is followed at every step by professional instructors of vast experience that accompan them in the creative process and design choices.

The students thus are able to undertake an ancient craft with a contemporary vision, uniting the use of traditional technoques with the instruments or our times, such as computer design, with an eye toward marketing strategies and the evolution of the market.

# Una professione tra arte, design e artigianato

La professione di designer di gioielli è strettamente legata alla sensibilità artistica del nostro tempo e si colloca a cavallo fra arte, design e artigianato.

Per creare gioielli di grande fascino bisogna innanzitutto comprendere l'immaginario del nostro tempo.

Il designer del gioiello trasferisce questo immaginario nei suoi manufatti. Per questo è molto importante che una scuola, oltre a trasferire i segreti del mestiere, faccia emergere il talento di ciascuno studente e il suo personale metodo di lavoro.

Il nostro percorso di studio è concepito proprio per sviluppare la sensibilità individuale degli studenti e indirizzarla verso una sfera di concretezza.

## PERCORSO FORMATIVO

I anno

- Storia dell'arte contemporanea 1
- Metodologia della progettazione
- Tipologia dei materiali
- Computer graphic
- Modellistica
- Design del Gioiello 1
- Iconografia e disegno anatomico
- Serigrafia
- Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo
- Fondamenti di informatica

II anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Storia della moda
- Design del Gioiello 2
- Ultime tendenze nelle arti visive
- Fotografia
- Layout e tecniche di visualizzazione
- Costume per lo spettacolo
- Lingua inglese
- Attività Formative a scelta dello studente

III anno

- Teoria e metodo dei mass media
- Design del Gioiello 3
- Design dell'accessorio
- Fondamenti di marketing culturale
- Design del tessuto
- Ambientazione moda
- Editoria per il fashion design
- Attività Formative a scelta dello studente
- Ulteriori attività formative (tirocini, workshop, eventi e concorsi)
- Prova Finale



# A profession between art, design and craftsmanship

The profession of the jewelry designer is closely linked to the artistic sensibility of our time and lies on the borderlines between art, design and handicraft.

To be able to design fascinating jewels one needs first of all to understand the dreams of our times.

The jewelry designer translates these dreams into his works.

For this reason, it is really important that a school, in addition to transferring the secrets of the trade, also brings out the talent of each student and helps to develop a personal working method.

Our study program is conceived precisely to develop the individual sensitivity of students and moves towards a concrete realm.

## EDUCATIONAL PATH

1st year

- Contemporary Art History 1
- Project Design Methodology
- Textile technology
- Computer Graphics
- Model Making
- Jewelry Design 1
- Iconography and Anatomical Drawing
- Silk-screen Printing
- Law, Legislation and Economy of Show Business
- Elements of Information Technology

2nd year

- Contemporary Art History 2
- History of Fashion
- Jewelry Design 2
- Latest Trends in Visual Arts
- Photography
- Photography Layout and visualisation techniques
- Costume Design
- English as a foreign Language
- Elective subject

3rd year

- Theory and Methods of Mass Media
- Jewelry Design 3
- Accessories Design
- Cultural Marketing
- Textile Design
- Fashion Setting
- Fashion Publishing
- Elective subject
- Extra activities: traineeships, workshops, events and competitions
- Final project (thesis)



Accademia  
Italiana

## Communication Design

Corso Triennale  
Diploma Accademico di I Livello

Three-year Undergraduate  
Bachelor's Degree

Rome Campus



## Descrizione dei corsi

Il corso triennale in Communication Design prepara gli studenti ad entrare nel mondo della comunicazione affrontando aspetti creativi e tecnici in modo pratico e coinvolgente.

Dalla creazione del messaggio fino alla gestione di intere campagne, il corso di studi fornisce agli studenti le competenze indispensabili e aggiornate per essere professionisti capaci. L'obiettivo è veicolare messaggi creativi sempre più efficaci studiando le corrette strategie di marketing e selezionando accuratamente i canali di comunicazione più adatti.

L'espansione delle nuove tecnologie e la profilazione dei clienti sono tematiche fondamentali per un approccio attuale alla materia. Gli studenti impareranno a conoscere e ad analizzare il comportamento dei consumatori, le tipologie di relazioni, il brand di un prodotto e come monitorare il successo delle campagne pubblicitarie. Acquisiranno esperienza nello sviluppo di strategie creative attraverso il copywriting, la progettazione grafica e la scrittura creativa, tenendo però sempre un occhio puntato sulla storia della comunicazione, del design e sui software più aggiornati.

# COMMUNICATION DESIGN

## Course description

The three-year course in Communication Design prepares students to enter the world of communication. They will go through the creative and technical aspects in a practical and involving way.

Starting from creating the message to managing whole campaigns, this course gives students the essential and up-to-date skills in order to become skillful professionals. The objective is to convey more effective creative messages while studying the correct marketing strategies and accurately selecting the most suitable communication channels.

Fundamental topics such as development of new technologies, as well as client profiling give the subject a contemporary approach. Students will get to know and analyze topics consumer behavior, the type of relationships, a product brand and the monitoring the success of ad campaigns. Students will acquire experience in developing creative strategies through copywriting, graphic planning and creative writing, keeping an eye focused on the history of communication, design and most updated software.



# Progettare la comunicazione

La comunicazione sta attraversando un momento di grande trasformazione dovuto alle nuove tecnologie che stanno cambiando profondamente i mezzi e i canali tradizionali.

Per entrare in questo settore estremamente complesso e in continua evoluzione, riteniamo che sia importante acquisire, oltre alle abilità tecniche, la capacità di progettare, di immaginare in maniera creativa soluzioni in linea con le esigenze dei clienti.

Il corso in Communication Design esplora e allena il pensiero creativo combinando i suoi diversi aspetti per formare una figura professionale che sia in grado di gestire l'intero processo comunicativo e le figure professionali coinvolte.

## PERCORSO FORMATIVO

I anno

- Storia dell'arte contemporanea 1
- Metodologia della progettazione
- Elaborazione digitale dell'immagine
- Graphic design
- Art Direction 1
- Teoria della percezione e psicologia della forma
- Fondamenti di marketing culturale
- Teoria e metodo dei mass-media
- Partecipazione a seminari/workshop/concorsi

II anno

- Comunicazione pubblicitaria
- Art direction 2
- Brand design 1
- Graphic design
- Scrittura creativa
- Storia dell'arte contemporanea 2
- Inglese
- Sociologia della comunicazione
- Interaction design 1
- Partecipazione a seminari/workshop/concorsi

III anno

- Copy-writing
- Grafica multimediale
- Brand design 2
- Lettering
- Ultime tendenze nelle arti visive
- Interaction Design 2
- Marketing e management
- Tirocini/Orientamento professionale
- Partecipazione a seminari/workshop/concorsi
- Prova finale (tesi)



## Planning communication

Communication is going through a period of significant transformation as a consequence of the deep change in the traditional means and channels of communication in favor of new technologies. In order to join this extremely complex and continuously evolving field, it is necessary to acquire the ability to plan, to creatively imagine solutions that meets with clients' needs, besides technical skills.

The course in Communication Design explores and aligns creative thinking combining its different aspects to shape a professional able to manage the whole communicative process and the professionals involved.

### EDUCATIONAL PATH

1st year

- History of Contemporary Art 1
- Project Design Methodology
- Digital Elaboration of the Image
- Graphic Design
- Art Direction 1
- Theory of Perception and Psychology of Form
- Fundamentals of Cultural Marketing
- Theory and Methods of Mass Media
- Participation in seminars/workshops/competitions

2nd year

- Advertising
- Art Direction 2
- Brand Design 1
- Graphic Design
- Creative Writing
- History of Contemporary Art 2
- English language
- Sociology of Communications
- Interaction Design 1
- Participation in seminars/workshops/competitions

3rd year

- Copywriting
- Multimedia Graphics
- Brand Design 2
- Lettering
- Latest Trends in the Visual Arts
- Interaction Design 2
- Marketing and Management
- Internship/Professional Orientation
- Participation in seminars/workshops/competitions
- Final Project (Thesis)

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Accademia Italiana propone Corsi Triennali accreditati dal M.U.R. (Ministero dell'Università e della Ricerca) che prevedono il rilascio del Diploma Accademico di 1° Livello (DAPL), titolo equipollente alla laurea di primo livello dell'ordinamento universitario italiano (180 CFA). Sono corsi a numero programmato che prevedono una prova di ammissione (l'ammissione è diretta per i soli diplomati dei licei artistici italiani).

Oltre a questi corsi riconosciuti, Accademia Italiana propone altre tipologie di corsi: Bienni Specialistici (accreditati M.U.R. ed equipollenti a lauree magistrali), Foundation Year, Corsi Professionali, Corsi Estivi.

Le modalità di iscrizione variano a seconda del percorso di studi scelto.

L'Ufficio Ammissioni di Accademia Italiana è a disposizione dei candidati per dare loro maggiori informazioni e seguirli in ogni fase del percorso di ammissione.

## ADMISSION PROCEDURES

Accademia Italiana offers three-year Undergraduate Bachelor's Degrees accredited by the Italian Ministry of University and Research (M.U.R.) which foresee the award of a First Level Academic Diploma (DAPL), a title fully equivalent to an Italian Bachelor's degree (180 ECTS credits) offered by the Italian university system. These are courses with a closed number of places subject to an Admissions Entrance examination.

In addition to these accredited courses, Accademia Italiana also offers other types of courses: two-year postgraduate Master's degrees (accredited by the Italian Ministry of University and Research), Foundation Year Courses, Professional Courses and Summer Courses.

Enrollment procedures vary based on the course selected.

The Accademia Italiana Admissions Office is open to all candidates to provide further information and support in the application procedure.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

### AI CORSI TRIENNALI ACCREDITATI DAL M.U.R. (Ministero dell'Università e della Ricerca)

Gli studenti che chiedono l'ammissione al programma accreditato dal M.U.R. dovranno preventivamente sostenere una prova di ammissione che consiste in:

- un colloquio attitudinale/motivazionale da tenersi presso le nostre sedi. In caso di difficoltà a recarsi in sede il candidato potrà fare richiesta per un colloquio online;
- presa in esame di un portfolio di lavori personali composto da un minimo di 5 progetti creativi, a scelta dello studente, quali disegni, fotografie, elaborati grafici o dipinti. Il portfolio deve essere inviato in formato digitale (.jpg, .pdf).

**IMPORTANTE:** gli studenti in possesso di diploma quinquennale di maturità artistica italiana (Liceo Artistico) hanno accesso diretto.

Per richiedere l'ammissione a un Corso Triennale è necessario inoltrare la richiesta di ammissione al corso prescelto tramite il Modulo di Domanda di Ammissione disponibile sulla pagina del corso scelto (link "Iscriviti") sul sito di Accademia Italiana.

### DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE PER LA RICHIESTA DI AMMISSIONE

- copia di un documento di identità
- copia del codice fiscale
- copia del diploma di maturità, certificato rilasciato dalla segreteria della scuola o autocertificazione attestante il titolo ottenuto o la frequenza dell'ultimo anno di scuole superiori
- portfolio di lavori (come sopra descritto)
- ricevuta di versamento della quota di prova di ammissione (tranne diplomati/diplomandi di licei artistici)

### STUDENTI CON TITOLO DI STUDIO OTTENUTO ALL'ESTERO

Gli studenti internazionali dovranno inoltre presentare un Attestato di Comparabilità e di Verifica rilasciato da CIMEA tramite l'apposito portale riservato ai candidati di Accademia Italiana.

In alternativa, è possibile presentare la "Dichiarazione di Valore in loco" del diploma di maturità (minimo 12 anni di scolarità) da richiedersi alla Rappresentanza consolare italiana nel paese di origine. Questo documento deve attestare che il diploma conseguito dallo studente è valido per l'accesso a corsi di laurea italiani.

Gli studenti internazionali con cittadinanza extra-UE dovranno richiedere, ai fini dell'ottenimento del visto per motivi di studio, l'immatricolazione al corso triennale accreditato M.U.R. offerto da Accademia Italiana tramite la pre-registrazione sul portale University.

## ENROLLMENT PROCEDURES

### BACHELOR'S DEGREE PROGRAMS

Accredited by the Italian Ministry of University and Research (M.U.R.)

Candidates applying to a Bachelor's degree program accredited in Italy have to undertake an Admissions Entrance examination which consists of:

- motivational interview online or on-campus
- an evaluation of a portfolio of personal creative works which must include a minimum of 5 original artworks done by the candidate (such as hand-drawings, photographs, paintings, etc.)

**IMPORTANT:** In order to enroll into a three-year Bachelor's degree course, the candidate must send an admission request through the link (Apply) on the page of the chosen course featured on the Accademia Italiana website page and fill in the related online Admission Form.

### THE ADMISSION REQUEST SHOULD INCLUDE THE FOLLOWING DOCUMENTATION

- scan copy of a valid identity document (passport for extra-EU international students)
- scan copy of a previous diploma award, or of a certificate issued by the school secretary attesting that the student is attending the last year of high school
- portfolio of works (as described above)
- receipt for the Admissions Entrance examination fee

### APPLICANTS WITH PREVIOUS STUDIES ABROAD

In order to enroll into a state-accredited Bachelor's degree course offered by Accademia Italiana, candidates who studied abroad will be requested to provide Accademia Italiana with the "Attestato di Comparabilità e Verifica" (Statements of Comparability and Verification) from CIMEA. This document is requested to assess the admissibility into an official degree course in Italy and can be obtained through the specific CIMEA web service dedicated to Accademia Italiana applicants.

As an alternative, International applicants can provide the "Dichiarazione di Valore in loco" issued by the Italian Diplomatic Representative (Embassy or Consulate) in their home countries. International applicants needing a student visa to participate in their undergraduate degree course in Accademia Italiana must make a formal pre-application through the UNIVERSITALY web system.

### DOCUMENTS TO SUBMIT TO FINALIZE ENROLLMENT

- Enrollment Contract for the selected course filled out in all parts and signed
- Accademia Italiana Rules and Regulations signed
- Receipt of enrollment fee payment for the selected course

## SERVIZI AGLI STUDENTI

Accademia Italiana mette a disposizione dei propri studenti una gamma di servizi gratuiti.



### ORIENTAMENTO

Entrando in contatto con il servizio di Orientamento di Accademia Italiana è possibile ricevere tutte le informazioni necessarie per scegliere il percorso di studio più adatto alle proprie esigenze.



### HOUSING

Accademia Italiana propone un servizio gratuito di assistenza alla ricerca di alloggio per aiutare gli studenti fuori sede a trovare la soluzione più adeguata.



### INSERIMENTO PROFESSIONALE E STAGE

Per favorire la crescita professionale dei propri diplomati, Accademia Italiana ha attivato un servizio interno di avviamento al lavoro.

Oltre a curare i rapporti con le aziende del settore, l'Ufficio Placement gestisce le attivazioni di stage curriculari e favorisce l'inserimento lavorativo di studenti ed ex-studenti di Accademia Italiana.

## BORSE DI STUDIO DI MERITO ACCADEMIA ITALIANA

Accademia Italiana promuove l'eccellenza e l'accesso ai propri corsi attraverso l'erogazione di borse di studio a parziale copertura della retta di frequenza.

L'assegnazione delle borse di studio avviene in base a criteri di merito e reddito che possono includere, fra gli altri, il voto di maturità, il reddito ISEEU, le esperienze curriculari ed extra-curriculari pregresse, etc. I bandi, pubblicati annualmente sul sito di Accademia Italiana, stabiliscono di volta in volta le procedure per la richiesta e l'assegnazione delle borse di studio.

L'iscrizione a un corso accademico di Accademia Italiana riconosciuto dal M.U.R. consente, a chi ne abbia titolo, l'accesso ad alcune forme di sostegno economico basate sul reddito previste dalle politiche regionali per il Diritto allo Studio Universitario (DSU).



## STUDENT SERVICES

Accademia Italiana offers a range of student services:



### ORIENTATION

Accademia Italiana's Information & Admission Office provides students with the information necessary to choose and apply to the most appropriate course of study. Accademia Italiana's Information & Admission Office provides students with the information necessary to choose and apply to the most appropriate course of study.



### HOUSING

Accademia Italiana offers a free housing assistance service to help students away from home find suitable accommodation.



### JOB PLACEMENT AND INTERNSHIPS

To encourage the professional development of the graduates, Accademia Italiana offers a free Job Placement Office. Besides establishing contacts with companies in the field, the Job Placement Office organizes internships and helps student and ex-students find employment.

## ACCADEMIA ITALIANA SCHOLARSHIPS

Every year Accademia Italiana promotes excellence and access to its programs education through the award of study scholarships to partially cover the tuition fees.

The scholarship award is given on a merit based evaluation that can include school grades, curricular and extra-curricular activities, etc.

The scholarship announcements are published annually on the Accademia Italiana website, providing information on the application procedure and process.





# Accademia Italiana

## Campus Firenze | Florence

Piazza Pitti 15, 50125 Firenze  
Tel +39 055 284616  
firenze@accademiaitaliana.it

## Campus Roma | Rome

Viale dello Scalo S. Lorenzo 10,  
00185 Roma  
Tel +39 06 6880 9333  
roma@accademiaitaliana.it

[www.accademiaitaliana.com](http://www.accademiaitaliana.com)

